verbindliche Farbnamen festlegen

Beitrag von „Nicole“ vom 26. Oktober 2010, 23:42

Ich finde diese Diskussion wirklich interessant.

Mein erster Gedanke war: Klar, eine Farbkarte mit Namen, dazu vielleicht noch die Angaben Hell oder Dunkel und ich kann mir endlich wenigstens einigermaßen etwas unter den Farbangaben vorstellen, sehe aber auch die dazugehörigen technischen Probleme.

Aber ich muss sagen: Ich komme mit den Farbbeschreibungen von Blüten überhaupt nicht klar. Was anderswo als leuchtend Rot beschrieben wird, ist für mich meist ein Rot-Orange. Wo zur Hölle ist der Unterschied zwischen leuchtend Gelb und Zitronengelb? Und was ist eigentlich Altrosa? Oder wie weiter vorn geschrieben: wie Zitronengelb . Mittlerweile begegne ich auch immer mal wieder sehr phantasiereichen Farbbeschreibungen , die mir grad leider nicht einfallen (wobei ich das Hornhautumbra sehr passend fand :D). Dann lieber ein nicht geeichtes Monitorbild, als solche Beschreibungen.

Was ich mir gut vorstellen könnte, ist eine nicht zu umfangreiche Farbtabelle, anhand derer man zumindest die Hauptfarbe oder eine Tendenzfarbe festmachen könnte, auf welche man weitere Beschreibungen aufbauen könnte. Es wäre dem Problem wenigstens eine Basis gegeben, wenn wir alle von annähernd demselben Dunkelrot ausgehen würden, welches dann z.B. ins gelbliche übergeht.