

verbindliche Farbnamen festlegen

Beitrag von „hansgeorg“ vom 24. Oktober 2010, 16:13

Hallo zusammen,

ich habe lange gezögert, ob ich hier auch einen Beitrag schreiben soll, aber eine Frage interessiert mich doch brennend, wie soll denn so eine AG-spezifische Farbtafel technisch hergestellt werden?

Mit einer Datei, die dann am jeweiligen heimischen Drucker ausgedruckt wird ist es nicht getan. Mit einer großen Auflage eines Laser-Ausdruckes wohl auch nicht, denn ein solcher Druck altert ebenfalls, und das je nach Lagerbedingungen unterschiedlich. Der eine bewahrt den Druck griffbereit im Gewächshaus (mit Temperaturschwankungen zwischen ca. 2 bis zu 40°C) auf, der andere bei konstanten Temperaturen im dunklen Schrank seines Arbeitszimmers. Eine Tafel aus hochbeständigen Materialien z. B. des RAL-Fächers müßte professionell hergestellt werden, das ist auch nicht umsonst und dürfte bei den geringen Auflagen nicht wesentlich billiger als der RAL-Fächer selbst sein, wenn überhaupt.

Ich halte eine solche Farbtafel für überflüssig, da sich die Farben ein und derselben Hybride oft nicht reproduzierbar auf exakte Töne festlegen läßt. Zu viele Dinge haben Einfluß, aber das haben andere in diesem Thread ja schon ausführlich treffend beschrieben. Hier nur ein Beispiel der Aiko, die Blüten sind von ein und derselben Pflanze, im gleichen Jahr mit der gleichen Kamera aufgenommen, die erste Blüte im späten Frühjahr, die zweite im Spätsommer.

Herzliche Grüße👋
Hans-Georg