

EH 'Dark Melody'

Beitrag von „Pieks“ vom 9. August 2021, 12:57

In der Kindheit war es wohl eines von Walter Haages Büchern, nach welchem die Bedornung einer Pflanze wohl besonders leuchtend und kräftig würde, wenn man nur einen ausreichend hohen mineralischen Anteil im Substrat verwende. Ebenso veränderlich vermag sich die Bedornung in Abhängigkeit von unterschiedlichen Unterlagen zu präsentieren. Aber ob das zwei so unterschiedliche Phänotypen ergeben könnte?