

DKG-Publikation

Beitrag von „Aless“ vom 28. Oktober 2019, 10:09

Hallo zusammen,

ja Michi, es ist leider so, dass im Vierfarbdruck keine leuchtenden Farben dargestellt werden können, weil der Farbraum (CMYK) kleiner ist als z. B. bei digitalen Bildern (RGB). Gerade bei kräftigen, leuchtenden Rot- und Violett-Tönen gibt es Probleme. Oft können diese schon von den Kameras nicht richtig wiedergegeben werden, im Druck gehen zusätzlich einige Farbnuancen verloren. Mehr zum Thema gibt es in einem ausführlichen Bericht im Journal 1-2017 nachzulesen.

Es wird also immer eine Gratwanderung sein, solche Blüten halbwegs gut im Druck darzustellen, deshalb gibt es die Journale auch digital auf der AG-Homepage.

Nachdem diese Farbtöne bei den Kakteen aber recht oft vorkommen, bleibt nur die Entscheidung, diese Blüten entweder ganz weg zu lassen oder eben so gut wie möglich darzustellen.

Im Falle der Sonderpublikation hat die Redaktion der DKG über die Bildauswahl und das Layout entschieden.