PAR.2010.0012

Beitrag von „Pieks“ vom 18. Juli 2019, 15:57

Interessant, die "beiden Lager" zu beobachten. Mir gefallen jene mit kleinerem, leuchtendem, vor allem aber aufrechten Stempel deutlich mehr als diese, bei denen der Stempel beinahe schon neben der Blüte "herumliegt". Das wirkt für mich viel wohlproportionierter, außerdem hat das optisch einen viel größeren Aufforderungscharakter. Meine Favoriten sind 1, 3 und 5.